

## Marinella Senatore invade L'Aquila con la sua *SOND The School of Narrative Dance*

a cura di Chiara Bertini

7 giugno ore 16 | partenza MAXXI L'Aquila

7 giugno > 13 settembre | MAXXI L'Aquila Project room | Focus *The School Narrative Dance*

[www.maxxilaquila.art](http://www.maxxilaquila.art) | [laquila2026.it](http://laquila2026.it) | [@maxxilaquila](https://twitter.com/maxxilaquila) | [@laquila2026](https://twitter.com/laquila2026)

*L'Aquila, 05 giugno 2026* – Oltre 400 persone di ogni età comporranno l'arcobaleno di talenti e attività che invaderà le strade dell'Aquila **domenica 7 giugno dalle ore 16** per *The School of Narrative Dance, L'Aquila* la grande performance dell'artista **Marinella Senatore** che fa dell'espressione artistica uno strumento di partecipazione e attivazione civica, empowerment collettivo e inclusione sociale.

Realizzato dal **MAXXI L'Aquila** e finanziato dal **Comune dell'Aquila**, il progetto è uno degli appuntamenti di maggior rilievo del programma dell'**Aquila Capitale italiana della Cultura 2026**: per un pomeriggio il centro storico del capoluogo abruzzese si trasforma in un grande palcoscenico sul quale agiranno tutti i partecipanti ai workshop svolti nei mesi scorsi e i gruppi, studenti e le oltre 50 associazioni che hanno risposto alla call lanciata dall'artista.

Al progetto è anche dedicato un **focus** a cura di **Chiara Bertini**, visitabile nella project room del **MAXXI L'Aquila** fino al 13 settembre.

Proprio la sede del MAXXI L'Aquila e la piazza antistante saranno il punto di partenza della lunga parata che percorrerà l'asse principale del centro storico, dalla Fontana Luminosa al Piazzale della Basilica di Collemaggio, toccando luoghi fortemente rappresentativi e identitari del capoluogo abruzzese come la Piazza del Duomo, la Villa Comunale e la Piazza della Memoria, con la sua fontana dedicata alle vittime del sisma del 2009. Lungo il percorso, le raffinate facciate dei palazzi storici, le vivaci piazzette e gli eleganti portici, gli scorci caratteristici e i cortili più intimi verranno attivati e animati con interventi comunitari, di spettacolo, sport e arte al passaggio della parata.

Dalla promozione sociale a gruppi di volontariato, da organizzazioni sportive a gruppi di sordi segnanti, dalle ricamatrici alle squadre dilettantistiche di calcio, da crew di skaters ai cori, dal parkour alle squadre di majorette, da cantanti lirici a gruppi storici in costume d'epoca, e ancora scuole di danza, arti marziali, band ed ensemble musicali di generi e composizioni diverse fino alla musica elettronica e agli Studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, del Conservatorio "A. Casella" e del Centro Sperimentale di Cinematografia che saranno dietro la camera per documentare tutta la parata. In **SOND L'Aquila** di **Marinella Senatore** le tante anime che compongono la vivace vita culturale, artistica, sociale e sportiva del capoluogo abruzzese sperimentano le possibilità espressive di un dialogo armonioso e non banale.

**Pierluigi Biondi**, Sindaco dell'Aquila "Siamo orgogliosi di ospitare all'Aquila Marinella Senatore che trasforma la città in uno spazio aperto di partecipazione collettiva, in cui la comunità diventa protagonista attraverso l'arte, il movimento, la musica e la condivisione. Il coinvolgimento delle persone, di decine di associazioni, studenti, gruppi sportivi, realtà sociali e culturali testimonia la vitalità di un tessuto comunitario che vuole partecipare attivamente alla costruzione di una identità contemporanea del territorio. È questo il senso più profondo di Capitale della Cultura: lasciare un'eredità solida fatta di relazioni, competenze, occasioni di crescita e cittadinanza attiva, soprattutto per le nuove generazioni. Attraverso progetti come questo L'Aquila continua a raccontarsi come una città aperta, inclusiva, capace di trasformare la memoria in energia creativa

e il patrimonio urbano in uno spazio vivo di incontro, espressione e futuro”.

**Emanuela Bruni, Presidente della Fondazione MAXXI:** “Nato nel 2012, il progetto *SOND* di Marinella Senatore è stato ospitato negli anni in numerose capitali internazionali – Roma, Londra, Berlino, Madrid, Quito, Monaco e Parigi -. Oggi, grazie al MAXXI, il progetto approda anche a L’Aquila, Capitale italiana della Cultura, con lo scopo di valorizzare il percorso con cui la comunità aquilana ha affrontato le conseguenze del sisma del 2009, scegliendo di investire nell’arte e nella creatività come strumenti di ricostruzione culturale e sociale. Ancora una volta, il MAXXI compie il proprio mandato creando una relazione fra il ricco contesto culturale locale e la ricerca artistica internazionale e contemporanea”.

**Marinella Senatore, artista:** “La School of Narrative Dance all’Aquila nasce come uno spazio aperto di incontro, ascolto e immaginazione collettiva attivando un processo di condivisione reale, fatto di relazioni, attraversamenti e partecipazione. Un luogo in cui il corpo, la voce e la presenza delle persone diventano strumenti per costruire nuove possibilità di comunità e in cui le storie personali si intrecciano in una narrazione condivisa”.

Il **Focus** dedicato a **Marinella Senatore** e alla sua **The School Narrative Dance** a cura di Chiara Bertini, ospitato nella **Project room** del museo dal 7 giugno al 13 settembre, raccoglie disegni, acquerelli, fotografie d’archivio del 2014, anno in cui l’artista ha vinto con la **SOND** la terza edizione del Premio MAXXI, insieme a successive acquisizioni della Collezione MAXXI (2019). Nella sala trova spazio anche la mappa che raccoglie i 30 paesi che hanno ospitato fino ad oggi *The School Narrative Dance* nel mondo e il video *Ongoing Documentary (2013-2024)* che racconta tutte le tappe del progetto che ha creato una rete mondiale di appassionati. Il focus si arricchirà nel mese di giugno con un contributo video e un gonfalone inedito dedicato all’edizione *The School Narrative Dance, L’Aquila* che l’artista ha donato al Comune dell’Aquila.

#### UFFICIO STAMPA

##### **Ufficio stampa MAXXI**

Flaminia Persichetti +39 3495512059  
Sofia Li Pira, Francesca Spatola +39 06324861 [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)

##### **Ufficio stampa MAXXI L’AQUILA**

Elisa Cerasoli +39 3891509739 [pressaq@fondazionemaxxi.it](mailto:pressaq@fondazionemaxxi.it)

##### **Ufficio stampa L’Aquila Capitale 2026**

Chiara Valentini | +39 3489214456 | [chiara@paridevitale.com](mailto:chiara@paridevitale.com)  
Antonio Pirozzi | + 39 339 5238132 | [antonio@paridevitale.com](mailto:antonio@paridevitale.com)  
Eleonora Artese | +39 338 659 6511 | [eleonora.artese@cominandpartners.com](mailto:eleonora.artese@cominandpartners.com)  
Helodie Fazzalari | +39 380 450 5455 | [helodie.fazzalari@cominandpartners.com](mailto:helodie.fazzalari@cominandpartners.com)

Progetto promosso dal Comune dell’Aquila per L’Aquila 2026 – Capitale italiana della Cultura, e finanziato con fondi RESTART – delibera CIPESS n. 10/2025

Project promoted by the Municipality of L’Aquila for L’Aquila 2026 – Italian Capital of Culture, funded through RESTART – CIPESS No. 10/2025

