

ARTEPARCO 2026

Hilario Isola è l'artista della nona edizione con l'installazione *Santa Rosalia*.

Il progetto si espande con una mostra al MAXXI L'Aquila che ne ripercorre l'evoluzione.

Non più solo arte contemporanea, ma un vero e proprio festival multidisciplinare con musica, teatro, letteratura.

Mostra ARTEPARCO. Arte nella natura | Dal 12 al 24 maggio 2026 negli orari di apertura del museo | MAXXI L'Aquila

Installazione *Santa Rosalia* | Dal 18 luglio 2026 | Pescasseroli, sentieri C1 e C2

ARTEPARCO, iniziativa che dal 2018 valorizza un territorio unico come il **Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise** attraverso **interventi di arte contemporanea**, presenta la sua **nona edizione** arricchendosi di importanti novità e consolidando il proprio ruolo nel panorama culturale nazionale.

Sono tre gli elementi che segnano questa edizione: l'artista **Hilario Isola** firma la nuova installazione permanente ***Santa Rosalia***; il progetto approda al **MAXXI L'Aquila** con la **mostra ARTEPARCO. Arte nella natura**, a cura di **Fanny Borel**, che ne ripercorre gli otto anni di attività; la manifestazione si trasforma inoltre in un **festival multidisciplinare**, ampliando la propria programmazione con appuntamenti dedicati a musica, teatro e letteratura.

Il progetto, ideato dall'imprenditore e comunicatore abruzzese **Paride Vitale**, nasce dalla virtuosa collaborazione tra il **Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise**, il **Comune di Pescasseroli** e il brand di profumi **PARCO1923** ed è realizzato grazie al prezioso supporto di partner attenti alla salvaguardia dell'ambiente come **BMW Italia**, **GORE-TEX® Brand**, **BCC Roma**, **Generali** e la collaborazione **INWIT**.

Negli anni, ARTEPARCO ha dato vita a un percorso artistico unico, trasformando i sentieri C1 e C2 del Parco che si incontrano partendo da Pescasseroli in un vero e proprio **museo a cielo aperto dove le opere dialogano con il paesaggio e ne seguono le trasformazioni naturali**.

L'installazione *Santa Rosalia* di Hilario Isola

Artista noto per una ricerca che indaga la relazione tra intervento umano, natura e processi biologici, **Hilario Isola** ha concepito ***Santa Rosalia*** per le Foreste Vetuste del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise – riconosciute Patrimonio UNESCO dal 2017 –, **opera site-specific** che sarà presentata al pubblico il **18 luglio 2026**.

Da anni la pratica dell'artista si concentra sull'osservazione del mondo naturale e, in particolare, dell'universo degli insetti: da qui la scelta di ispirarsi alla ***Rosalia alpina***, raro coleottero dalla caratteristica livrea blu e nera che convive da tempo immemore con i grandi faggi vetusti, svolgendo un ruolo essenziale nell'equilibrio ecologico del Parco Nazionale.

Santa Rosalia si configura così come simbolo di una natura al tempo stesso preziosa e vulnerabile: una scultura composta da lastre e reti di rame pensata per inserirsi nel paesaggio come **una presenza silenziosa, mimetica e quasi organica**.

Affiorando allo sguardo dei visitatori, l'opera intende generare meraviglia attraverso le proprie forme e, al contempo, **stimolare una riflessione sul microcosmo degli insetti e sulla funzione cruciale che essi ricoprono nella salvaguardia degli ecosistemi del pianeta**.

La mostra al MAXXI L'Aquila

Il progetto si arricchisce quest'anno di una **mostra realizzata nell'ambito dell'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026: ARTEPARCO. Arte nella natura**, a cura di **Fanny Borel**, aperta al pubblico **fino al 24 maggio 2026 al MAXXI L'Aquila**.

L'esposizione racconta gli otto anni di vita del progetto attraverso bozzetti, fotografie e video delle installazioni permanenti immerse nella natura incontaminata del Parco Nazionale: *Animale Vegetale (Il Cuore)* di Marcantonio, *(specchi angelici)* di Matteo Fato, *Un tempo è stato* di Alessandro Pavone, *Radicornio* di Sissi, *Liberi tutti* di Valerio Berruti, *Totemi* dell'Accademia di Aracne, *Rinascita* di Megx e *Stasis* di Velasco Vitali.

Inoltre, *ARTEPARCO. Arte nella natura* dedica una **Project Room a Hilario Isola**. Questa sezione è concepita come un'**immersione nello studio di Isola**. Il visitatore può esplorare l'universo dell'artista attraverso il **documentario-intervista *Metamorfosi***, un racconto visivo che approfondisce la sua ricerca tra natura e arte; l'**installazione *Tavolo di studio***: uno spazio che espone il **modellino di *Santa Rosalia***, permettendo di osservare da vicino l'evoluzione tecnica e concettuale della scultura site-specific e l'**opera *Paesaggio Bacato***, un progetto di piccole sculture in rame ossidato che trasforma lo "scarto" biologico degli insetti in un reperto archeologico e poetico, sintesi perfetta della sua indagine sui processi biologici.

ARTEPARCO diventa festival

Tra le principali novità del 2026, ARTEPARCO evolve in un festival multidisciplinare, ampliando la propria proposta culturale e **trasformando il paesaggio naturale in uno spazio di sperimentazione artistica diffusa**.

Il programma includerà **concerti e performance musicali**, una **rassegna teatrale a cura di Iaia Forte**, **incontri letterari e presentazioni nel bosco**, oltre a ***PULSEE WINTER LIGHTS. Luminarie d'artista***, progetto realizzato in collaborazione con Pulsee Luce e Gas.

UFFICIO STAMPA

Paridevitale Communication & PR

Alessandro Ulleri / +39 3287728422 / alessandro.ulleri@paridevitale.com

Antonio Pirozzi / +39 3395238132 / antonio@paridevitale.com

ORARI MAXXI L'AQUILA

Giovedì: 9.00 – 13.00

Venerdì – domenica: 11.00 – 19.00