

MAXXIperTUTTI

4 > 6 marzo 2026

Il Museo di tutti. Accessibilità e partecipazione IV edizione

teorie

In queste sessioni vengono introdotti i temi chiave legati alla co-progettazione e alle pratiche accessibili e partecipative nei musei e all'Universal design. I docenti forniscono strumenti critici e metodologici utili per comprendere la complessità della progettazione accessibile.

caso di studio

I casi di studio permettono di entrare nel vivo delle esperienze progettuali e buone pratiche condotte da musei e istituzioni culturali. Attraverso l'analisi di esempi concreti – tra cui il progetto MAXXIperTUTTI – vengono presentate strategie, strumenti e soluzioni messi in campo per rendere accessibili i contenuti a tutti i pubblici con e senza disabilità.

workshop

Durante i workshop i partecipanti hanno l'opportunità di sperimentare strumenti, dispositivi e approcci per rendere lo spazio museale più accessibile. Le attività proposte includono mappatura delle barriere, esplorazioni tattili, visite guidate, momenti di confronto con associazioni e professionisti del settore. I focus tematici riguardano l'accessibilità motoria, visiva e la cultura sorda, in un'ottica di ampliamento dell'esperienza culturale a tutte e tutti.

laboratorio

Nella fase laboratoriale i partecipanti, lavorando in gruppo, sviluppano idee e strumenti, percorsi o dispositivi per migliorare l'accessibilità di un edificio museale. Il laboratorio si configura come un momento di sintesi creativa, dove le competenze acquisite nelle giornate precedenti si trasformano in possibili soluzioni concrete, con il supporto di esperti e tutor. L'esperienza si conclude con la presentazione dei progetti.

mercoledì 4 marzo**10:00 Saluti**

Giulia Ferracci*, Coordinatrice artistica MAXXI L'Aquila
Paolo Le Grazie, Coordinatore MAXXI L'Aquila
Francesco Mastropietro*, presidente Ens L'Aquila
Silvia Nanni, Presidente CUG dell'Università
Antonio Rotondi*, Presidente UICI L'Aquila
Massimo Sericola, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di L'Aquila e Teramo

10:30 Mappare le barriere nel museo. Approcci e strategie**teorie** Sofia Bilotta, Responsabile uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI**11:30 Accessibilità motoria****caso di studio** Massimo Prosperococco, Disability manager dell'Università de L'Aquila e presidente
del Coordinamento delle associazioni dei disabili dell'Aquila**12:15 Accessibilità per le persone con disabilità visiva****teorie** Maria Tirone, socia UICI L'Aquila**13:00 pausa pranzo****14:00 Accessibilità fisica e percettiva di musei e parchi archeologici, verso
la progettazione inclusiva****caso di studio** Francesca Bozza, Francesca Bozza Studio**15:00 Accessibilità per le persone sordi****workshop** Roberta Masci*, socia Ens L'Aquila**16:00 Casi di studio: l'accessibilità al MuNDA****caso di studio** Federica Zalabria*, MuNDA**17:00 fine lavori****giovedì 5 marzo****10:00 Buone pratiche di accessibilità in Abruzzo****caso di studio** Sofia Leocata, Aquilartes**10:45 Visita a Palazzo Ardinghelli****workshop****11:30 pausa****11:45 Mappare le barriere****workshop** soci UICI L'Aquila**13:00 pausa pranzo****14:30****laboratorio****17:00 fine lavori**

venerdì 6 marzo

10:00

laboratorio

15:00 Presentazione progetti

workshop

17:00 fine lavori

*Sono stati invitati