

## **MAXXIperTUTTI**

4 > 6 marzo 2026

# **Il Museo di tutti. Accessibilità e partecipazione IV edizione**

### **teorie**

In queste sessioni vengono introdotti i temi chiave legati alla co-progettazione e alle pratiche accessibili e partecipative nei musei e all'Universal design. I docenti forniscono strumenti critici e metodologici utili per comprendere la complessità della progettazione accessibile.

### **caso di studio**

I casi di studio permettono di entrare nel vivo delle esperienze progettuali e buone pratiche condotte da musei e istituzioni culturali. Attraverso l'analisi di esempi concreti – tra cui il progetto MAXXIperTUTTI – vengono presentate strategie, strumenti e soluzioni messi in campo per rendere accessibili i contenuti a tutti i pubblici con e senza disabilità.

### **workshop**

Durante i workshop i partecipanti hanno l'opportunità di sperimentare strumenti, dispositivi e approcci per rendere lo spazio museale più accessibile. Le attività proposte includono mappatura delle barriere, esplorazioni tattili, visite guidate, momenti di confronto con associazioni e professionisti del settore. I focus tematici riguardano l'accessibilità motoria, visiva e la cultura sorda, in un'ottica di ampliamento dell'esperienza culturale a tutte e tutti.

### **laboratorio**

Nella fase laboratoriale i partecipanti, lavorando in gruppo, sviluppano idee e strumenti, percorsi o dispositivi per migliorare l'accessibilità di un edificio museale. Il laboratorio si configura come un momento di sintesi creativa, dove le competenze acquisite nelle giornate precedenti si trasformano in possibili soluzioni concrete, con il supporto di esperti e tutor. L'esperienza si conclude con la presentazione dei progetti.

## **mercoledì 4 marzo**

### **10:00 Saluti**

Giulia Ferracci\*, Coordinatrice artistica MAXXI L'Aquila  
Paolo Le Grazie, Coordinatore MAXXI L'Aquila  
Francesco Mastropietro\*, presidente Ens L'Aquila  
Silvia Nanni, Presidente CUG dell'Università  
Antonio Rotondi\*, Presidente UICI L'Aquila  
Massimo Sericola, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio  
per le province di L'Aquila e Teramo

### **10:30 Mappare le barriere nel museo. Approcci e strategie**

**teorie** Sofia Bilotta, Responsabile uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI

### **11:30 Accessibilità motoria**

**caso di studio** Massimo Prosperococco, Disability manager dell'Università de L'Aquila e presidente  
del Coordinamento delle associazioni dei disabili dell'Aquila

### **12:15 Accessibilità per le persone con disabilità visiva**

**teorie** Maria Tirone, socia UICI L'Aquila

**13:00** pausa pranzo

### **14:00 Accessibilità fisica e percettiva di musei e parchi archeologici, verso la progettazione inclusiva**

**caso di studio** Francesca Bozza, Francesca Bozza Studio

### **15:00 Accessibilità per le persone sorde**

**workshop** Roberta Masci\*, socia Ens L'Aquila

### **16:00 Casi di studio: l'accessibilità al MuNDA**

**caso di studio** Federica Zalabra\*, MuNDA

**17:00** fine lavori

## **giovedì 5 marzo**

### **10:00 Buone pratiche di accessibilità in Abruzzo**

**caso di studio** Sofia Leocata, Aquilartes

### **10:45 Visita a Palazzo Ardinghelli**

**workshop**

**11:30** pausa

### **11:45 Mappare le barriere**

**workshop** soci UICI L'Aquila

**13:00** pausa pranzo

### **14:30**

**laboratorio**

**17:00** fine lavori

**venerdì 6 marzo**

**10:00**

**laboratorio**

**15:00** Presentazione progetti

**workshop**

**17:00** fine lavori

\*Sono stati invitati