

MAXXIperTUTTI

11 >14 giugno 2025

Il Museo di tutti. Accessibilità e partecipazione III edizione

teorie

In queste sessioni vengono introdotti i temi chiave legati all'Universal design, alla co-progettazione e alle pratiche accessibili e partecipative nei musei. I docenti forniscono strumenti critici e metodologici utili per comprendere la complessità della progettazione accessibile.

caso di studio

I casi di studio permettono di entrare nel vivo delle esperienze progettuali e buone pratiche condotte da musei e istituzioni culturali. Attraverso l'analisi di esempi concreti – tra cui il progetto MAXXIperTUTTI – vengono presentate strategie, strumenti e soluzioni messi in campo per rendere accessibili i contenuti a tutti i pubblici con e senza disabilità.

workshop

Durante i workshop i partecipanti hanno l'opportunità di sperimentare strumenti, dispositivi e approcci per rendere lo spazio museale più accessibile. Le attività proposte includono mappatura delle barriere, esplorazioni tattili, visite guidate, momenti di confronto con associazioni e professionisti del settore. I focus tematici riguardano l'accessibilità motoria, visiva e la cultura sorda, in un'ottica di ampliamento dell'esperienza culturale a tutte e tutti.

laboratorio

Nella fase laboratoriale i partecipanti, lavorando in gruppo, sviluppano idee e strumenti, percorsi o dispositivi per migliorare l'accessibilità di una mostra o di un edificio museale. Il laboratorio si configura come un momento di sintesi creativa, dove le competenze acquisite nelle giornate precedenti si trasformano in possibili soluzioni concrete, con il supporto di esperti e tutor. L'esperienza si conclude con la presentazione dei progetti.

mercoledì 11 giugno

9:30 > 16:15

online

9:30 Accessibilità museale. Un'introduzione

teorie

Sofia Bilotta, responsabile uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI

10:20 Progettare l'accessibilità nei luoghi culturali. Un vocabolario comune

teorie

Miriam Mandosi, esperta di accessibilità museale

11:10 pausa

11:30 Accessibilità per i pubblici con disabilità visiva

teorie

Laura Pompa, tiflogologa, Fondazione Contatto

12:20 Accessibilità al patrimonio culturale per le persone sorde

teorie

Anna Lo Bello, professionista interprete di lingua dei segni italiana, esperta di accessibilità al patrimonio culturale

13:10 pausa pranzo

14:30 Approccio Universal Design per spazi museali inclusivi

teorie

Erica Isa Mosca, architetta, PhD, esperta in Universal Design

15:20 Accessibilità museale: casi di studio MAXXI

caso di studio

Silvia Garzilli, uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI

16:15 fine

giovedì 12 giugno

10:00 > 17:00 MAXXI L'Aquila

10:00 saluti

Paolo Le Grazie, coordinatore MAXXI L'Aquila
Germana Galli e Antonella Muzi, presidente e consigliera MU6 ets
Silvia Nanni, presidente CUG Università dell'Aquila
Antonio Rotondi, presidente UICI L'Aquila
Francesco Mastropietro, presidente Ens L'Aquila
Massimo Prosperococco, disability manager dell'Università degli Studi dell'Aquila e presidente del Coordinamento delle associazioni persone con disabilità dell'Aquila

10:30 Mappare le barriere nel museo. Approcci e strategie

teorie

Sofia Bilotta, responsabile uffici Public Engagement e Formazione, MAXXI

11:30 Accessibilità motoria: mappatura delle barriere, buone pratiche e casi di studio

caso di studio

Massimo Prosperococco, disability manager dell'Università degli Studi dell'Aquila e presidente del Coordinamento delle associazioni persone con disabilità dell'Aquila

12:15 Accessibilità per le persone con disabilità visiva

teorie

Antonio Rotondi, presidente UICI L'Aquila

13:10 pausa pranzo

14:10 Abbattere le barriere architettoniche in un edificio storico

caso di studio

Elisabetta Virdia, architetta, responsabile ufficio Tecnico, MAXXI

15:00 **Accessibilità per le persone sorde**

teorie Roberta Masci, socia ENS L'Aquila

16:00 **Visita alla mostra True Colors**

workshop

17:00 fine lavori

venerdì 13 giugno

10:00 > 17:00 **MAXXI L'Aquila**

10:00 **Casi di studio: l'accessibilità al MuNDA**

caso di studio Federica Zalabra, direttrice MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo

10:45 **Buone pratiche di accessibilità in Abruzzo: il caso di AquilArtes**

caso di studio Sofia Leocata, associazione AquilArtes

11:30 **Mappare la barriera**

workshop

Bruno Cotellessa, socio UICI L'Aquila

Carmen D'Addio, socia UICI L'Aquila

Marta Finamore, socia UICI L'Aquila

Marta Ghelli, socia UICI L'Aquila

Valentina Pasqualone, socia UICI L'Aquila

Maria Tirone, socia UICI L'Aquila

13:30 pausa pranzo

14:30 **Laboratorio**

laboratorio

17:00 fine lavori

sabato 14 giugno

10:00 > 17:00 **MAXXI L'Aquila**

10:00 **Laboratorio**

laboratorio

14:00 **Presentazione progetti**

17:00 fine lavori