

**AL MAXXI L'AQUILA****LA COMÉDIE HUMAINE DI TIZIANA FUSARI**

In collaborazione con Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre Onlus

MAXXI L'Aquila | Project Room

3 dicembre 2023 – 7 gennaio 2024

Opening 2 dicembre 2023

[www.maxxilaquila.art](http://www.maxxilaquila.art) | @maxxilaquila

*L'Aquila 2 dicembre 2023* – Il MAXXI L'Aquila ospita, dal 3 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024, un focus diffuso sull'artista **Tiziana Fusari** (1951-2012) che si sviluppa in museo e presso la sede della **Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni d'Ocre Onlus** con cui si rinnova una fruttuosa collaborazione che ha già portato, negli anni passati, alla condivisione di progetti espositivi dedicati ad artisti abruzzesi di chiara fama come Franco Summa e Marcello Mariani.

All'interno e all'esterno della Project Room del museo sono ospitati i lavori della serie *La Comédie Humaine*: trentotto cartoncini in teche di legno nere e dorate realizzati tra il 2003 e il 2010, un video e il relativo studio su nastro di carta modello e garza.

Tiziana Fusari, aquilana di adozione, svela un universo pieno di ironia, in cui all'artista è affidato il ruolo di rileggere la quotidianità in chiave magica, travestendola e denudandola a tratti. È un mondo, il suo, popolato da creature fantastiche, giochi di parole, ricordi e memorie che si fanno e si disfano come gomitoli. Nelle opere si rintracciano disegni di oggetti comuni, banali e seriali del quotidiano, che successivamente si animano di presenze incongrue: figure e personaggi visionari dipinti nel particolare di gesti che sovvertono codici e associazioni convenzionali.

La materialità dell'opera di Tiziana Fusari mostra una dimensione lirica della fragilità, della delicatezza, della preziosità. Vi è sottesa l'idea per cui ciò che è prezioso lo è innanzi tutto per una questione esistenziale: prezioso perché precario, fragile, esile, quindi prezioso al contrario dei diamanti, prezioso proprio perché non eterno e indistruttibile, e transitorio.

Presso la sede della Fondazione de Marchis saranno invece esposte più di 100 opere realizzate tra il 1976 e il 2012 e scelte dalle serie: **Lampi** (1984-1989), **Pruebas** (2007-2011), **Vele** (1990-2010), **Zolle** (1997-2009), e ancora, una selezione dalla serie **Bianco** (1993-2004), dodici pezzi della serie **Ex Libris** (1999-2003), disegni con filo da ricamo su cotone della serie **Sciarpe** (2004-2012), disegni selezionati dalla serie **Taccuini e Fogli sparsi** (1976-2012), cartoncini e una scultura dalla serie **Lessico Familiare** (2004-2012), opere scelte dalla serie **Quaderni** (1999-2003) e un'opera dalla serie **Abbecedari** (1999-2006). Saranno inoltre presenti ventuno fotografie di Mauro Mattia, a testimonianza del lavoro di Tiziana Fusari nello studio e durante gli allestimenti.

**Gli orari**

Presso il MAXXI L'Aquila la mostra è visitabile il giovedì dalle 9 alle 13, e dal venerdì alla domenica dalle 11 alle 19. Per il periodo natalizio, dal 21 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024, MAXXI L'Aquila sarà aperto tutti i giorni dalle 11 alle 19, a eccezione del 24 e 31 dicembre (apertura 10 – 13) e 25 dicembre (chiuso).

Presso la sede della Fondazione de Marchis è invece possibile visitare la mostra il giovedì e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 18:30. Venerdì e sabato solo al pomeriggio, nella fascia 16 - 18:30. La mostra resterà chiusa nei giorni 24, 25, 26, 31 dicembre 2023 e 1 gennaio 2024.

UFFICIO STAMPA MAXXI L'AQUILA [pressaq@fondazionemaxxi.it](mailto:pressaq@fondazionemaxxi.it)UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)