**MAXXI L’AQUILA | *MARISA MERZ SHILPA GUPTA VISIBILE INVISIBILE* |**

**DIDASCALE IMMAGINI**

**00**

**Palazzo Ardinghelli,** sede di MAXXI L’Aquila, facciata, foto Andrea Jemolo, courtesy Fondazione

MAXXI

**00a**

**Palazzo Ardinghelli,** sede di MAXXI L’Aquila, corte interna, foto Andrea Jemolo, courtesy Fondazione MAXXI

**1-1a**

**Shilpa Gupta**, *Untitled (Shadow 3)*, Credits Anil Rane, Courtesy Galleria Continua

**2– 2a-2b**

**Shilpa Gupta***, I Will Die*, Credits Elad Sarig, Courtesy Galleria Continua

**3 a – 3 b**

**Shilpa Gupta,** *Stars on Flags of the World, July 2011*, Credits Pat Verbruggen, Courtesy Galleria Continua

**4a – 4b**

**Shilpa Gupta**, *Stone and bulb*, Credits Stephen White, Courtesy Frith Street Gallery, London

**5a-5b**

**Shilpa Gupta,** *A liquid the mouth froze,* Credits Pat Verbruggen, Courtesy Galleria Continua

**6a-6b-6c**

**Shilpa Gupta,** *Untitled (Spoken poem in a bottle),* Credits JensZiehe, Courtesy Galleria Continua

**7** **Shilpa Gupta,** *24:00:01,* CreditsElad Sarig, Courtesy Galleria Continua

**8a-8b**

**Shilpa Gupta,** *There is no explosive in this,* Courtesy Galleria Continua

**9a-9b**

**Shilpa Gupta***, Song of the ground,* Credits Philipp Ottendoerfer, Courtesy Galleria Continua

**10**

**Shilpa Gupta**, *Untitled*, Courtesy Galleria Continua

**11**

**Marisa Merz**, *Testa, 1984-1995*, creta, cera, stagno, piombo su base in ferro, cm 97 x 30 x h 93, collezione Merz, foto Vianello e Mangosio, courtesy Archivio Merz

**12**

**Marisa Merz**, *Senza titolo*, tecnica mista su carta, cm 255 x 190, collezione Merz, foto Vianello e Mangosio, courtesy Archivio Merz

**13**

**exhibition view**

**Marisa Merz**, *Senza Titolo 2007*, Tecnica mista su carta, filo di rame, chiodi,

**Shilpa Gupta**, *Untitled (Spoken Poems in a Bottle)*, 2018, Bottiglie, vetrina, lampadina, tavolo

Foto Claudio Cerasoli, courtesy Fondazione MAXXI

**14**

**exhibition view**

**Marisa Merz**, *Senza titolo*, 2007, Tecnica mista su carta spolvero montata su pannello

**Marisa Merz**, *Senza titolo*, 2007, Tecnica mista su carta montata su pannello

**Marisa Merz**, *Senza titolo*, 1994, Creta, cavalletto in rame, paraffina, carta da lucido, filo di nylon

**Marisa Merz**, *Senza titolo*, 2012, Tecnica mista su carta montata su tavola

Foto Claudio Cerasoli, courtesy Fondazione MAXXI

**15**

**exhibition view**

**Shilpa Gupta**, *Map Tracing - Italy,* Supporti in metalli, filo di rame

Foto Claudio Cerasoli, courtesy Fondazione MAXXI

**16**

**exhibition view**

**Shilpa Gupta**, *I Will Die,* 2012, Stampa su specchio, tenda ricamata su asta metallica

Foto Claudio Cerasoli, courtesy Fondazione MAXXI