

NXT_ MAXXI L'AQUILA

Dal 2 luglio al 4 settembre in mostra i progetti in gara per la realizzazione della struttura in Piazza Santa Maria Paganica.

www.maxxilaquila.art | Instagram e Facebook @maxxilaquila |

L'Aquila, 1° Luglio 2022 – In un costante dialogo con la città e con il contesto urbano che lo accoglie, Il MAXXI L'Aquila ospiterà nella Project Room, da domani **2 luglio fino al 4 settembre**, la mostra **NXT** che presenta le quattro proposte progettuali sottoposte alla giuria dell'omonimo programma promosso dalla Fondazione MAXXI con il sostegno e il patrocinio del Comune dell'Aquila, dedicato alla promozione di una giovane generazione di architetti di talento e alla valorizzazione dello spazio pubblico. La mostra include disegni, schizzi e modelli delle proposte dei 4 studi di giovani architetti invitati a confrontarsi e permette di conoscere più da vicino le diverse soluzioni adottate dai progettisti guidati dai loro mentori, professionisti individuati dalla Fondazione MAXXI, per rispondere alle richieste del bando.

La mostra accompagnerà, inoltre, la fase di realizzazione (da lunedì 4 luglio) e di permanenza in Piazza Santa Maria Paganica della proposta risultata vincitrice: **Dandalò di Atelier Remoto**, studio di architettura nato nel 2014, fondato da **Valentina Merz e Lara Monacelli Bani** sostenuto dalla mentor Cornelia Mattiacci.

Gli altri studi invitati a partecipare e presenti in mostra sono: AMAA con il progetto *Parnassus* (mentore Simone Gobbo, studio Demogo), Carrasso + Renna con il progetto *MAXXI Foresta* (mentore Matilde Cassani) e Andrea Tabocchini Architecture (mentore Emanuele Marcotullio) con il progetto *Urban Stage*.

Afferma **Pippo Ciorra, Senior Curator MAXXI Architettura**: “Come dice il nome, NXT si rivolge alla “prossima” generazione di architetti di talento mettendoli alla prova con uno spazio inedito, quello di Piazza Santa Maria Paganica, pieno di storia e potenzialità, ma anche aspettative. Dandalò, il progetto vincitore ideato da Atelier Remoto, sembra averle colte appieno, offrendo alla cittadinanza uno spazio versatile e rispettoso delle sue tradizioni, che non entra in competizione con le preesistenze, ma le esalta con delicatezza ed eleganza e un tocco di ironia. NXT ha messo in evidenza la forza creativa non solo dei giovanissimi partecipanti ma anche quella dei mentors che hanno messo a disposizione il proprio know-how e la propria esperienza, favorendo uno scambio di visioni e la condivisione di conoscenze e facendosi al tempo stesso garanti di un'offerta progettuale di alta qualità”.

I quattro progetti proposti dai candidati sono stati sottoposti alla valutazione di un gruppo di esperti e rappresentanti delle istituzioni coinvolte che hanno decretato il vincitore premiato lo scorso 14 giugno a Roma quale *Miglior giovane progettista* durante la cerimonia finale della terza Edizione del **Premio italiano di Architettura** promosso da MAXXI e da Triennale Milano.

La giuria era presieduta da Giovanna Melandri e Stefano Boeri, rispettivamente Presidente della Fondazione MAXXI e Presidente di Triennale Milano e composta da: Pippo Ciorra Senior Curator MAXXI Architettura; Lorenza Baroncelli Direttore Artistico Triennale Milano; Simona Della Rocca dello studio BDR bureau, vincitore del Premio giovani 2021; Maria Giuseppina Grasso Cannizzo vincitrice del Premio per il miglior edificio o intervento completato 2021; Mirko Zardini, architetto e curatore; Joseph Grima, Direttore creativo della Eindhoven Design Academy e l'architetta Lina Ghotmeh. Con loro, in qualità di membri speciali della giuria per NXT: il Direttore artistico MAXXI Hu Hanru, il Direttore MAXXI Arte e MAXXI L'Aquila Bartolomeo Pietromarchi, l'Assessore del Comune dell'Aquila con delega al Turismo e Rapporti Internazionali Fabrizia Aquilio, Federico De Matteis Professore associato di progettazione architettonica dell'Università dell'Aquila e Giuseppe Grant, architetto dello studio Orizzontale.

Le vincitrici: Atelier Remoto nasce nel 2014 a Trento ad opera di Valentina Merz e Lara Monacelli Bani, classe 1990. L'Atelier collabora da anni con importanti studi internazionali e da dicembre 2021 è coautore della rubrica Officina per Ark Magazine e RadioARK, un podcast su architettura e paesaggio. Valentina Merz ha studiato all'Accademia di Architettura di Mendrisio, alla Escuela Politecnica de Madrid e alla Pontificia Universidad Católica de Quito in Ecuador. Ha collaborato con Elemental Chile,

MA

XXI

Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

Alejandro Aravena a Santiago del Cile, con Taller de arquitectura Frida Escobedo a Città del Messico e con Architettura e Paesaggio a Milano.

Affermano **Valentina Merz** e **Lara Monacelli Bani**: “Appena siamo state chiamate da Cornelia Mattiacci a partecipare al concorso per NXT, siamo partite verso L’Aquila, in macchina, scendendo in autostrada ma risalendo lungo la dorsale appenninica, cariche di libri sull’Abruzzo e ascoltando registrazioni radio su usanze, paesaggi e artisti abruzzesi. *Dandalò* per noi è in primo luogo un dispositivo pubblico che in maniera giocosa fa da fondale e supporto agli eventi del MAXXI e alla vita della città. La costruzione di questo piccolo padiglione aperto, in una piazza così rappresentativa della condizione attuale della città, è per noi, e ci auguriamo anche per la cittadinanza, un’opportunità di riflessione sulle possibili interazioni, sociali, culturali e spaziali, che questa architettura ludica andrà a favorire”.

con il patrocinio di



MAXXI L’Aquila | Piazza Santa Maria Paganica 15, L’Aquila

Info: maxxilaquila@fondazionemaxxi.it | www.maxxilaquila.art | Instagram e Facebook @maxxilaquila |

UFFICIO STAMPA MAXXI L’AQUILA Elisa Cerasoli, pressa@fondazionemaxxi.it

UFFICIO STAMPA MAXXI +39 06 324861 press@fondazionemaxxi.it