

W
O
R
K
W
O
R
K

MA **XXI**

Museo nazionale
delle arti del XXI secolo

**programma
di alta formazione**

2022

Il MAXXI è il museo nazionale dedicato alle arti contemporanee ma anche molto di più.

È un luogo in cui innovazione, ricerca e sperimentazione innervano lo spazio, gli oggetti e gli attori che vi abitano.

Il programma di formazione **MAXXI know-how** nasce per far crescere insieme a noi chi, come noi, crede nella potenzialità trasformativa della cultura e nell'impatto sociale delle organizzazioni culturali.

Ci rivolgiamo ai professionisti della cultura e a chi intende diventarlo, mettendo a loro disposizione un "saper fare" acquisito nel corso di oltre dieci anni di apertura al pubblico, in un intenso lavoro interdisciplinare tra arti visive, architettura, design, fotografia, performance e Digital Art.

La metodologia alla base dei corsi è laboratoriale e multimodale, si fonda sulla ricerca-azione e introduce i corsisti direttamente nella vita del museo, dietro le quinte dei progetti, a contatto con tutte le professionalità che li realizzano, in un contesto in veloce trasformazione come quello della creatività contemporanea.

Oltre a questo, il MAXXI si riserva la possibilità di selezionare i migliori partecipanti per una collaborazione all'interno del museo, per dare loro l'opportunità di proseguire il percorso formativo all'interno degli uffici su specifici progetti.

Per maggiori informazioni
formazione@fondazionemaxxi.it

An expert is a man
who has stopped
thinking.
Why should
he think?
He is an expert.

Frank Lloyd Wright

know
2022 -how

online

La cultura si conta

Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare

Si può misurare la cultura? Cosa sono gli indicatori e a cosa servono? Come si raccolgono e si usano i dati nelle istituzioni culturali?

Il corso è dedicato agli indicatori che le istituzioni culturali, e in particolare i musei, usano per migliorare l'impatto delle proprie azioni.

Partendo dalla definizione e composizione degli indicatori rispetto alla funzione dei musei, si passa poi allo studio degli indicatori come strumento di rilevamento e utilizzo dei dati raccolti nella gestione del museo e delle collezioni. Una giornata sarà dedicata agli indicatori che musei e istituzioni culturali utilizzano per valutare le attività in relazione ai diversi pubblici. Parallelamente alle lezioni e ai casi di studio con esperti del settore, i partecipanti saranno chiamati a progettare un indicatore.



8, 9, 10, 11 marzo 2022



dalle 16 alle 19

**a chi è rivolto**

Aperto a un massimo di **100 partecipanti**.

Il corso si rivolge a studenti e professionisti del settore: **economisti, sociologi, project manager della cultura, operatori della Pubblica Amministrazione, policymaker, operatori pubblici e privati, responsabili dei servizi al pubblico e funzionari amministrativi di musei e istituti culturali.**

Il corso è attivo con un minimo di 50 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 240**.
Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 215**.

come partecipare

Iscriviti entro il **24 febbraio**
Pagamento entro il **28 febbraio**

online

Editoria d'arte e architettura

Un corso online di approfondimento per esplorare la pratica dell'editoria d'arte e di architettura. Gli argomenti affrontati andranno dalle strategie più adatte alla creazione di un prodotto d'interesse alla grafica, dalla scelta di immagini e testi critici al loro reperimento e revisione, fino alla selezione dei materiali da utilizzare per una miglior resa dei contenuti.

Il corso si propone di indagare il complesso mondo dell'editoria attraverso il coinvolgimento di figure professionali del settore, come editori, illustratori, editor e grafici specializzati, tra cui gli esperti delle case editrici.

Le lezioni frontali con professionisti del settore daranno la possibilità di conoscere nel dettaglio le tecniche e le strategie che stanno alla base della produzione di un libro sull'arte e l'architettura contemporanee.



11, 12, 13, 14 aprile 2022



dalle 16 alle 19



a chi è rivolto

Aperto a un massimo di **100 partecipanti**.

Il corso si rivolge a addetti ai lavori e professionisti del settore: **editor, redattori, grafici, tecnici editoriali, creative director, correttori di bozze e traduttori che vogliono esplorare la pratica dell'editoria d'arte e di architettura.**

Il corso è attivo con un minimo di 50 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 240**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 215**.

come partecipare

Iscriviti entro il **31 marzo**
Pagamento entro il **4 aprile**

Giocare con le Carte di Maria Lai

Sappiamo veramente leggere un'opera d'arte? Riconoscere il ritmo e il rigore costruttivo nelle forme? Entrare in uno spazio e metterci in relazione con la sua architettura e le opere che contiene? Sappiamo guardare oltre il semplice vedere?

Il corso di 3 giorni è dedicato a *I luoghi dell'arte a portata di mano*. Quattro mazzi di carte per argomentare sul fare arte, leggere l'arte, ridefinire l'arte di Maria Lai.

Durante il corso i partecipanti, attraverso l'uso dei quattro mazzi di carte, apprenderanno un metodo per educare lo sguardo e guidarlo nell'interpretazione del linguaggio visivo ma anche a interrogare le opere e loro stessi sul senso profondo del fare arte.

Oltre alle sessioni di workshop nel museo davanti alle opere, contributi storico critici sull'artista permetteranno di inquadrare le carte all'interno del suo percorso artistico.



12, 13, 14 maggio 2022



dalle 9:30 alle 18:30



a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge prevalentemente a **storici dell'arte, educatori museali, mediatori culturali, formatori e insegnanti**.

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 350**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 315**.

(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **26 aprile**.

Il MAXXI selezionerà su base curriculare i partecipanti entro il 29 aprile.

La quota di partecipazione dovrà essere versata entro il 4 maggio.

Relational Ecosystem Curator

Usare le tecnologie per prendersi cura degli ecosistemi relazionali nei territori e nelle organizzazioni

Cosa intendiamo con Ecosistema Relazionale? In che modi i dati, la computazione e le nuove tecnologie possono aiutarci a comprenderlo, mantenerlo, evolverlo e visualizzarlo?

Oggi esistono molteplici approcci, metodologie e strumenti per prendersi cura delle reti di rapporti che uniscono tra loro persone, luoghi, organizzazioni, istituzioni, quartieri, città e così via, attraverso i canali più diversi (presenza, social media, eventi, ritualità periodiche).

Il corso offre una panoramica sulla DUA - Digital Urban Acupuncture, ideata dai docenti Salvatore Iaconesi e Oriana Persico, che interpreta le città e gli altri spazi urbani interconnessi come un corpo percorso da flussi di comunicazione e informazione sui quali intervenire con forme di comunicazione tattica: l'Agopuntura Digitale.



16, 17, 18, 19, 20 maggio 2022



dalle 9:30 alle 18:30



a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge a **manager, comunicatori e operatori della cultura e della Pubblica Amministrazione** che hanno bisogno di mantenere ed evolvere il proprio ecosistema relazionale online e sul territorio.

Per partecipare al corso è necessario possedere un proprio caso di studio su cui applicare le tecniche apprese.

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 580**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 520**. *(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)*

Il MAXXI offre una borsa parziale – attribuita su base curricolare – per la partecipazione al corso, che andrà a coprire metà della quota di iscrizione.

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **28 aprile**.

Il MAXXI selezionerà su base curricolare i partecipanti entro il 3 maggio. La quota di partecipazione dovrà essere versata entro il 5 maggio.



Il museo di tutti

Accessibilità e partecipazione

Come si costruisce il museo del futuro: democratico, orizzontale e accessibile? Perché ne abbiamo tanto bisogno?

Un corso di 5 giorni sulle pratiche partecipative nei musei con un focus sulle esperienze dedicate alle persone con disabilità sensoriali. Workshop e casi di studio approfondiranno le strategie di coinvolgimento dei membri delle

comunità e dei visitatori, restituendo esperienze co-progettate e testimonianze dirette.

Inoltre il corso tra i vari temi affronterà: design universale, pratiche partecipative, audience engagement, multisensorialità, percorsi tattili, disabilità visiva, sordità, Lingua dei segni italiana e International Sign.



6, 7, 8, 9, 10 giugno 2022



dalle ore 9:30 alle 18:30

a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge ad addetti ai lavori e professionisti del settore: **educatori museali, insegnanti, mediatori culturali, operatori dei servizi di accoglienza, operatori sociosanitari e disability manager**, che vogliono esplorare le pratiche partecipative del museo contemporaneo.

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 580**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 520**. *(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)*

Il MAXXI offre una borsa parziale – attribuita su base curricolare – per la partecipazione al corso, che andrà a coprire metà della quota di iscrizione.

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **17 maggio**.

Il MAXXI selezionerà su base curricolare i partecipanti entro il 20 maggio. La quota di partecipazione dovrà essere versata entro il 24 maggio.



Esporre

Come si costruisce una mostra? Quali sono le competenze necessarie? Da dove si comincia?

Il corso intensivo di due settimane affronta e approfondisce i processi progettuali e produttivi che concorrono alla realizzazione di una mostra.

Tra lezioni frontali e laboratori, il corso offre una restituzione articolata dei profili professionali e delle numerose voci che animano l'allestimento di una mostra. Ad accompagnare gli studenti in questo percorso, docenti qualificati di livello nazionale e internazionale e tutor esperti che nei laboratori seguiranno i progetti di mostra assegnati.



4 > 15 luglio 2022



dalle ore 9:30 alle 18:30

MAXXI Roma

a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge a studenti, addetti ai lavori e professionisti del settore: **architetti, storici dell'arte, della fotografia e di architettura, curatori, critici d'arte e d'architettura, grafici, designer, museografi e museologi** che vogliono capire e conoscere dall'interno le dinamiche e le competenze che permettono di costruire una mostra.

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 790**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo del corso è di **€ 710**. *(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)*

Il MAXXI offre una borsa parziale – attribuita su base curricolare – per la partecipazione al corso, che andrà a coprire metà della quota di iscrizione.

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **14 giugno**.

Il MAXXI selezionerà su base curricolare i partecipanti entro il 17 giugno. La quota di partecipazione dovrà essere versata entro il 21 giugno.

Libro tattile

Metodi e strumenti di progettazione

Come si costruisce un libro tattile illustrato? Di cosa è composto? A chi può rivolgersi e con quale efficacia?

Il workshop di 3 giorni con approfondimenti teorici e pratiche laboratoriali insieme a esperti, tiffologi, educatori, illustratori, danzatori e artisti permette di entrare nel mondo del libro tattile e delle sue possibilità educative, espressive e artistiche. Un'immersione nella multisensorialità come strategia per esplorare il mondo ed esprimere la propria relazione con esso.



**29 e 30, settembre,
1 ottobre 2022**



dalle ore 9:30 alle 18:30

a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge a addetti ai lavori e professionisti del settore: **illustratori, grafici, educatori museali e insegnanti, educatori della prima infanzia, mediatori culturali, artisti e performer.**

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 350**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 315**. *(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)*

Il MAXXI offre una borsa parziale – attribuita su base curricolare – per la partecipazione al corso, che andrà a coprire metà della quota di iscrizione.

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **15 settembre**.

Il MAXXI selezionerà su base curricolare i partecipanti entro il 20 settembre. La quota di partecipazione dovrà essere versata entro il 22 settembre.

In archivio

Cura e gestione di archivi d'arte e di architettura

Come funziona un archivio? Quali sono gli strumenti per gestire archivi d'arte e d'architettura?

Un corso intensivo per esplorare il mondo degli archivi attraverso interventi che approfondiscono le specificità dei materiali, la conservazione, la gestione giuridica e materiale, insieme alla documentazione e inventariazione

delle opere e del loro processo creativo. Il corso inoltre affronta le competenze necessarie per la gestione e la cura del patrimonio e le strategie per valorizzarlo, fino ai sistemi e agli strumenti per migliorare la consultazione fisica e digitale e promuovere l'interesse degli studiosi e del pubblico.



24, 25, 26, 27, 28 ottobre 2022



dalle 9:30 alle 18:30



a chi è rivolto

Aperto a massimo **30 partecipanti**.

Il corso si rivolge ad addetti ai lavori e professionisti del settore: **archivisti, galleristi e storici dell'arte, storici dell'architettura e della fotografia**.

Il corso è attivo con un minimo di 15 partecipanti.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 580**.

Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 520**.
(eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti)

Il MAXXI offre una borsa parziale – attribuita su base curricolare – per la partecipazione al corso, che andrà a coprire metà della quota di iscrizione.

come partecipare

Per candidarti a partecipare al programma di alta formazione compila il form entro il **4 ottobre**.

Il MAXXI selezionerà su base curricolare i partecipanti entro il 7 ottobre. La quota di partecipazione dovrà essere versata entro l'11 ottobre.

Legislazione e gestione dei beni culturali

Quali sono i processi che caratterizzano la gestione delle organizzazioni e delle istituzioni culturali? Quali gli strumenti legislativi a disposizione?

Il corso affronta l'ambito della gestione delle organizzazioni e istituzioni culturali offrendo un'ampia panoramica dei processi e degli strumenti che concorrono a caratterizzarne la complessità.

Attraverso la presentazione di strumenti legislativi e di casi studio, vengono trattate le tematiche che informano il processo di gestione

culturale, spesso contraddistinto dalla compresenza di soggetti differenti come enti pubblici, privati profit e non-profit.

Tra i temi affrontati: pianificazione, metodi e livelli di erogazione dei servizi al pubblico e controllo della loro qualità, quadro normativo, strumenti giuridici, partenariato pubblico-privato, audience engagement e audience development, il lavoro culturale e la privacy, fundraising e crowdfunding, merchandising museale.



5 ore di contenuti multimediali



foto Musacchio, Iannello&Pas

a chi è rivolto

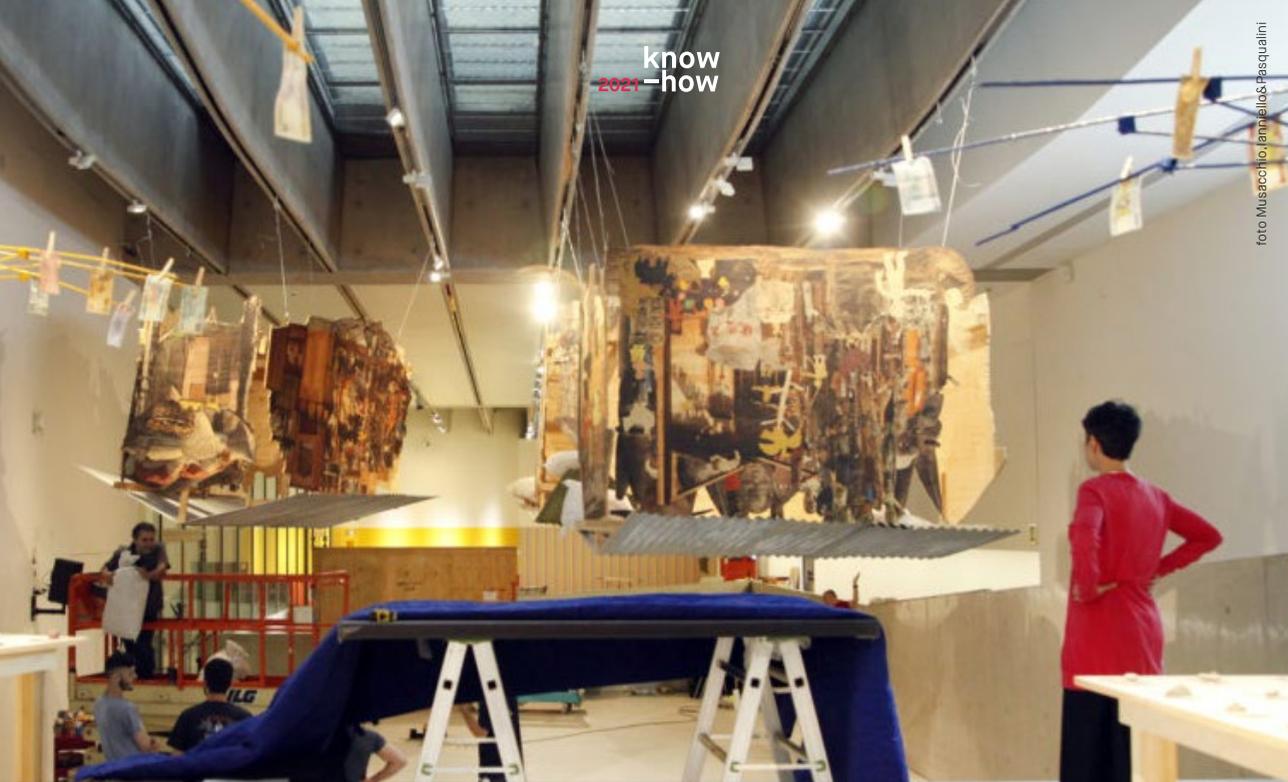
Studenti, addetti ai lavori e professionisti del settore: **operatori pubblici e privati, manager culturali, responsabili amministrativi, marketing manager** che vogliono esplorare la gestione delle organizzazioni e delle istituzioni culturali.

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 180**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 160**.

come partecipare

Il corso sarà acquistabile e fruibile in modalità *on demand* su piattaforma dedicata della Fondazione MAXXI.



on demand

Curare la collezione

Quali e quante professionalità sono coinvolte nella cura e nella gestione di una collezione museale?

I professionisti del Museo nazionale delle arti del XXI secolo raccontano, in dialogo con artisti, fotografi e architetti, come le collezioni vengano acquisite, conservate, restaurate, documentate, trasportate, esposte e valorizzate attraverso progetti per e con i pubblici. Una parte del secondo modulo è dedicata alle nuove produzioni nelle quali il museo sostiene e affianca gli artisti nella realizzazione di nuove opere.

 6 ore di contenuti multimediali

a chi è rivolto

Studenti, addetti ai lavori e professionisti del settore: **conservatori, restauratori, registrar, catalogatori e archivisti, storici dell'arte e di architettura, curatori, ricercatori, museologi.**

costo

Il costo per singolo partecipante è di **€ 180**. Per i possessori della **card myMAXXI** il costo è di **€ 160**.

come partecipare

Il corso sarà acquistabile e fruibile in modalità *on demand* su piattaforma dedicata della Fondazione MAXXI.

know
2022 -how

