

MA **XXI**  
L'AQUILA

02

**Festival internazionale  
di performance d'arte,  
danza, musica e teatro**

**L'Aquila,  
15—18.09.2022**

**PERFORMATIVE**

## 15 settembre

17:00 INAUGURAZIONE  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Bartolomeo Pietromarchi** *Direttore MAXXI L'Aquila*  
**Pierluigi Biondi** *Sindaco dell'Aquila*  
**Sabrina Ciancone** *Sindaca Comune di Fontecchio*  
**Maria D'Alesio** *Direttrice Accademia di Belle Arti L'Aquila*  
**Rinaldo Tordera** *Presidente Accademia delle Belle Arti L'Aquila*

18:00 CON-FORMANCE  
MAXXI L'Aquila, sala della voliera

**Roberto Fassone**  
*Profezie*

18:00 VIDEO  
MAXXI L'Aquila, sala polifunzionale

**Jonathas de Andrade**  
*Olho da Rua*  
(Visibile fino al 18 settembre negli orari di apertura del Museo)

18:00/19:30/21:00/22:30 PERFORMANCE  
Palazzetto dei Nobili

**Muta Imago**  
*Sonora Desert \**

18:45 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Cloe Piccoli** con **Beatrice Marchi**  
*I Profumati dell'Aquila & The Friends*

20:15 PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, scalone

**Francesco Cavaliere**  
*Otto Doppio Cono Maschera*

22:00 MUSICA  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Dame Area**

## 16 settembre

---

11:00 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Tommaso Pincio**  
*VERBA MANENT*

---

11:00/12:30/14:00/15:30/17:00/18:30/20:00/21:30/23:00 PERFORMANCE  
Palazzetto dei Nobili

**Muta Imago**  
*Sonora Desert \**

---

11:30 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Anna Lea Antolini**  
*Danza e performance*

---

17:00 VIDEO-PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, sala della voliera

**Michela de Mattei**  
*Estée Lauder - Expanded/Extended*

---

17:30 PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, sala della voliera

**Violaine Lochu**  
*Babel Babel*

---

18:20 PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, corte

**Alessandra Cristiani**  
*Opheleia*

---

19:00 PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, sala della voliera

**Madison Bycroft**  
*BTW, It's Brimming*

---

21:00 PERFORMANCE/MUSICA  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**ØKAPI**  
*Otis. Vertical Tales*

---

22:00

MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Andrea Belfi**

MUSICA



## 17 settembre

---

11:00 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Annalisa Sacchi**  
*Un'arte della sparizione*

---

11:30 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Simone Ciglia**  
*Musealizzare la performance. Casi di studio recenti negli Stati Uniti*

---

12:00 PERFORMANCE  
MAXXI L'Aquila, scalone

**Studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila**  
*E.R.A. - Esercizi di Riflessione Applicata*

---

16:30 PERFORMANCE  
Teatro dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila

**Chiara Bersani**  
*L'Animale*

---

17:30 CON-FORMANCE  
Teatro dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila — hall

**Giulia Crispiani**  
*Una parete che scotta*

---

19:00 PERFORMANCE  
Teatro dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila

**Jacopo Jenna**  
*Alcune Coreografie*

---

20:00 PERFORMANCE  
Teatro dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila — esterno

**Jacopo Benassi e Lady Maru**  
*Brutal Casual Magazine*

---

22:30 PERFORMANCE CON DJ-SET  
MAXXI L'Aquila, corte

**Salvo Lombardo**  
*Outdoor Dance Floor*

---

23:30

MUSICA

MAXXI L'Aquila, palco NXT

Rodion



# 18 settembre

10:00 INSTALLAZIONE  
Fontecchio, chiostro del Convento di San Francesco

**Susan Philipsz**  
*Wild is the Wind*

10:00 PASSEGGIATA D'ARTISTA  
Fontecchio, Convento di San Francesco

**Alex Cecchetti**  
*Sentiero \**

11:20 PERFORMANCE  
Fontecchio, chiostro del Convento di San Francesco

**Beatrice Marchi**  
*I Profumati dell'Aquila and The Friends Live Show*

12:00 PERFORMANCE  
Fontecchio, piazza del Popolo

**Ilaria Turba**  
*Un tavolo di pani e desideri*

15:00 CON-FORMANCE  
Fontecchio, Chiesa di San Nicola

**Miltos Manetas**  
*Floating Studio\_Caves&Cables*

18:00 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Sibilla Panerai**  
*Performance e femminile, tra rivendicazione e autodeterminazione*

18:30 TALK  
MAXXI L'Aquila, palco NXT

**Silvano Manganaro e Elena Bellantoni**  
*"How to Do Things with Words": la performance tra teoria e pratica*

19:00 MUSICA  
MAXXI L'Aquila, sala della voliera

**Sofia Jernberg, Mette Rasmussen, Cory Smythe,  
Dan Lippel e Ole Morten Vågan**

## **Andrea Belfi**

Dal rock alla sperimentazione elettroacustica, dall'avant-folk all'improvvisazione radicale. Belfi ha costruito negli anni un linguaggio sonoro personale, basato sulla combinazione minimal di batteria e musica elettronica.

## **Jacopo Benassi e Lady Maru — *Brutal Casual Magazine***

Un live set con influenze di ebm, industrial, synthpunk e noise, a cui si aggiunge la fotografia in presa diretta, usata come uno strumento musicale. Un modo surreale di rendere omaggio alle sottoculture più nascoste tramite suono, fotografia e performance visiva.

## **Chiara Bersani — *L'Animale***

Cosa succede quando guardando la profonda notte riusciamo a riconoscerci attraverso il canto? Partendo da "La morte del cigno" di Michel Fokine, corpo e voce di Bersani si muovono descrivendo e raccontando l'anima degli animali.

## **Madison Bycroft — *BTW, It's Brimming***

Si potrebbe tradurre con "e comunque, è pieno" il titolo della performance, che riflette il lavoro di ricerca dell'artista visiva attraverso e al di sotto delle superfici. Come lei stessa racconta: «Mi rialzo, sbando, mi inclino [...] inspiro e lascio il petto gonfio».

## **Francesco Cavaliere — *Otto Doppio Cono Maschera***

Due megafoni d'ottone puntano tra l'orizzonte e il cielo. Parlando e cantando tra le due cavità, Cavaliere anima e amplifica i suoni dello strumento, alterando lo spazio e trasformandolo in luogo di narrazione ed esplorazione.

## **Alex Cecchetti — *Sentiero* \***

In parte progetto di arte comunitaria e intervento di land-art, in parte percorso estetico-performativo. Si tratta di un percorso nel paesaggio che, nelle parole dell'artista: «Accompagna lo spettatore in un'esperienza spirituale di comunione con gli altri esseri e le specie viventi».

*Progetto sostenuto dall'Italian Council (2021), Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura*



### **Alessandra Cristiani — *Opheleia***

Attraverso la danza, la figura dell'Ofelia shakesperiana diventa un varco verso una dimensione inedita. Si trasforma in un corpo rubato, che si aggrappa alla percezione di sé come unica realtà con la quale dialogare.

### **Giulia Crispiani — *Una parete che scotta***

Un'immersione nell'architettura dell'Accademia di Belle Arti che diventa custode di ricordi, voci e sensazioni: «Ti ricordi la classe che brucia, la porta che parla, i corridoi che toccano - quante storie sono scese qui per queste scale, quanti echi nel cortile [...] Voi c'eravate? Noi sì».

### **Dame Area**

Il duo combina sintetizzatori e percussioni dal vivo, industrialismo e tribalismo. La loro musica funziona come un test musicale di Rorschach, mixando arpeggi synth bassline e percussioni dal vivo, rumori e congas, italiano e spagnolo.

### **Jonathas De Andrade — *Olho da Rua***

Un video che mette in scena una comunità temporanea di senzatetto nelle strade del centro di Recife, in Brasile. Utilizzando arte e pedagogia radicale, il lavoro promuove modi per ripensare collettivamente la realtà e immaginare alternative.

### **Michela de Mattei — *Estée Lauder, Expanded/ Extended***

Estée Lauder è un merlo indiano che vive nel Gloucester (Regno Unito) e con il quale l'artista intrattiene una relazione online dal 2015. Nello spazio del metaverso MAXXI, le reazioni vocali dell'animale sono tradotte in risposte visive, sperimentando un nuovo tipo di interazione.

### **Roberto Fassone — *Profezie***

Fassone dà corpo a *Profezie* attraverso la lettura e messa in scena di un libro da lui scritto, fatto di idee e collezioni: suggerite, parzialmente completate o concluse. Frammenti di lavori, poesie, liste e manifesti declamati di fronte al pubblico.

### **Jacopo Jenna — *Alcune Coreografie***

Una danza che parla di danza e lo fa attraverso la danza. In questo modo, la danzatrice Ramona Caia prima e l'artista Roberto Fassone poi producono nuove immagini, tra storia del cinema, internet e coreografie visive.

### **Violaine Lochu — *Babel Babel***

Una performance composta dai balbettii dei neonati. Utilizzando questo materiale che sposta, ripete, distorce, Lochu rivela la ricchezza del balbettio, evocatore di idiomi immaginari o addirittura espressioni non umane, che lo avvicina alla poesia.

### **Salvo Lombardo — *Outdoor Dance Floor***

Il ballo e la musica sono “territorio di liberazione dei corpi”. E allora, anche il pubblico può inserirsi nel flusso dell'azione coreografica. *Outdoor Dance Floor* vuole incarnare un atto di pura condivisione, socialità e aggregazione di corpi.

### **Miltos Manetas — *Floating studio***

Il progetto è composto da un dipinto site specific, realizzato con una tecnica pittorica impermanente, che l'artista considera come “portale” e primo livello di incontro del suo studio virtuale nel metaverso, riattivato a Fontecchio durante la conformance.

### **Beatrice Marchi & The Friends**

L'evento si sviluppa in due atti distinti: il primo è un rituale di profumazione collettiva, nei giorni precedenti fino al giorno dell'evento, per formare il coro. Nel secondo atto, il coro e la band dell'artista interpretano insieme una decina di brani in un concerto suonato dal vivo.

### **Muta Imago — *Sonora Desert* \***

Ispirata a un viaggio nel mitico deserto tra l'Arizona e il Messico, la performance, a metà strada tra installazione e concerto, invita gli spettatori a sperimentare una dimensione liminale del sé, dove poter incontrare la propria memoria inconscia.

### **ØKAPI — *Otis. Vertical Tales***

Un omaggio all'inventore dell'ascensore, Otis Elisha Graves. Per questo live ØKAPI destruttura suoni e immagini, ricomponendoli insieme. Ascensorista d'eccezione, ØKAPI conduce lo spettatore dal piano terra al 15esimo di un edificio immaginario.

### **Rodion**

Un dj set a colpi di pianoforte e violini. Sdoganando i preconcetti che vedono la musica classica come musica intellettuale e di nicchia, Rodion propone un momento coinvolgente e liberatorio con il suo set in cui si alternano Stravinsky, Bartok, Ravel e Chopin.

## **Studenti dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila**

### **— E.R.A. - Esercizi di Riflessione Applicata**

I neuroni a specchio permettono di spiegare fisiologicamente la capacità dell'uomo di porsi in relazione con altri individui. Questi diventano il tramite per creare un "legame" tra i performer, lo spazio e il pubblico, utilizzando luoghi di passaggio del Museo.

### **Ilaria Turba — *Un tavolo di pani e desideri***

Nei giorni che precedono la performance, l'artista riattiva il forno comune di Fontecchio del XV secolo, invitando gli abitanti a creare dei "pani del desiderio" da offrire al pubblico. Ogni pane, realizzato collettivamente, è la materializzazione di un desiderio, di una storia.

### **Sofia Jernberg, Mette Rasmussen, Cory Smythe, Dan Lippel e Ole Morten Vågan**

Un concerto che indaga le possibilità strumentali della voce, scava nella vocalizzazione non verbale, nel canto difonico e nelle distorsioni vocali che contraddicono e inquietano lo stile convenzionale del canto.

## Info

Gli eventi sono tutti a ingresso libero fino a esaurimento posti.

\* è richiesta la prenotazione su [maxxilaquila.art](http://maxxilaquila.art) per i soli eventi contrassegnati da asterisco.

Per partecipare alle performance si chiede al gentile pubblico di presentarsi 10 minuti prima dell'inizio dell'evento.

### Servizio navetta

Per raggiungere i luoghi del Festival, è possibile usufruire di un servizio navetta gratuito, fino a esaurimento posti.

#### 17 settembre

- 16:00 Fontana Luminosa, L'Aquila  
> Accademia di Belle Arti L'Aquila
- 21:45 Accademia di Belle Arti L'Aquila  
> Fontana Luminosa, L'Aquila

#### 18 settembre

- 09:15 Fontana Luminosa, L'Aquila  
> Convento di San Francesco, Fontecchio
- 17:15 Convento di San Francesco, Fontecchio  
> Fontana Luminosa, L'Aquila

È vietato fare riprese video e fotografie durante le performance.

## PERFORMATIVE 02

Torna a L'Aquila per la sua seconda edizione PERFORMATIVE, il festival internazionale di performance d'arte, danza, musica e teatro.

Quattro giorni e oltre 30 eventi per creare un laboratorio urbano e innescare nuove relazioni, attivare processi di creatività e sperimentazione nel tessuto sociale della città.

Dal MAXXI L'Aquila all'Accademia di Belle Arti, dal Palazzetto dei Nobili fino a Fontecchio, il festival si articola nella città e non solo, coinvolgendo artisti, performer, musicisti e professionisti di rilevanza nazionale e internazionale. Nuove produzioni si alternano a performance che hanno già ottenuto importanti riconoscimenti internazionali, con un focus che attiva una nuova riflessione sugli avvenimenti del presente, e in particolare sull'impatto delle nuove tecnologie nel nostro quotidiano.

con il patrocinio di



COMUNE DELL'AQUILA

in collaborazione con



IL COMUNE  
DELLA  
FONTECCHIO



ABQA  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
L'AQUILA

con il contributo di



ALES

sponsor



media partner



MAXXI L'AQUILA Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
Piazza Santa Maria Paganica, 15 - L'Aquila | [www.maxxilaquila.art](http://www.maxxilaquila.art)

soci

