



MAXXI  
L'AQUILA

8 dicembre 2021 > 9 gennaio 2022

© dettaglio Croce Archetipica - 2006/2015. Olio, collage e tecnica mista su tela

sponsor



con il patrocinio di



**MAXXI L'AQUILA**  
Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
Piazza Santa Maria Paganica, 15 - L'Aquila  
[www.maxxilaquila.art](http://www.maxxilaquila.art)

in collaborazione con



Fondazione  
Gruppo di Marche Sotteranei d'Orsi Onlus  
Lazio



**BPER:**  
Banca

mostre

# Omaggio a Marcello Mariani



Una mostra diffusa che intende restituire una visione articolata sull'opera dell'artista aquilano, sul suo legame con la città e sulle sue collaborazioni artistiche: *Omaggio a Marcello Mariani* ci guida in questo percorso nel centro storico aquilano alla scoperta dei suoi lavori, attraverso le tele, le sculture, ma anche attraverso la documentazione fotografica dell'attività dell'artista.

Oltre al Museo, dove è esposta la grande tela dal titolo *Croce Archetipica*, accolgono parte delle serie *Forme Archetipe* e *Angeli* la Fondazione Carispaq, la Fondazione Giorgio de Marchis Bonanni D'Ocre Onlus e La Galleria di Bper Banca. Si tratta di opere che rappresentano il legame con la terra e gli elementi naturali a cui si affianca il tema dell'ascensione e del volo. Infine, a Palazzo Camponeschi, sede del rettorato dell'Università dell'Aquila, sono esposte le fotografie realizzate da Gianni Berengo Gardin presso lo studio aquilano dell'artista, un documento sulla sua opera e figura.

Il legame tra Marcello Mariani e L'Aquila è indissolubile: in numerosi dipinti di Mariani è possibile rinvenire tracce della città, sia nelle scelte cromatiche che nella materia stessa di cui si compongono le opere. Gli edifici della città infatti diventano soggetto degli stessi interventi dell'artista, che con sguardo attento era solito riappropriarsi di pezzi di intonaco e frammenti rinvenuti in strada che utilizzava poi nella creazione delle opere d'arte.

**Marcello Mariani** nasce nel 1938, e negli anni sessanta e settanta l'artista lavora con la pittura informale, sulla scia dell'influenza del maestro Alberto Burri che frequenta in occasione delle mostre internazionali d'arte contemporanea "Alternative attuali" curate da Enrico Crispolti all'Aquila tra il 1962 e il 1968. La ricerca dell'artista è determinata dall'influenza di Fontana e Burri, che lo conducono a sviluppare un approccio molto personale e di reazione rispetto alla società-mercato e al capitalismo. Alcune delle mostre più importanti a cui ha preso parte sono "Regioni e Testimonianze d'Italia" presso il Complesso Monumentale del Vittoriano, nella quale rappresenta la pittura neoinformale italiana. Nello stesso anno Marcello Mariani espone al Padiglione Italia della 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Nel 2015 espone a Milano presso il Padiglione Italia di EXPO con Berengo Gardin e alla Fondazione Le Stelline in una mostra documentale con Lucio Fontana.



#### **MAXXI L'Aquila**

Piazza Santa Maria Paganica, 17  
Gio 16:00 - 20:00  
Ven/Dom 11:00 - 19:00  
**aperture straordinarie**  
8 dicembre 11:00 - 19:00  
11 dicembre 11:00 - 24:00  
dal 23 dicembre al 9 gennaio  
tutti i giorni 11:00 - 19:00  
24 e 31 dicembre 11:00 - 15:00  
**chiusure**  
Lun/Mer  
25 dicembre

#### **Fondazione Carispaq**

Corso Vittorio Emanuele, II, 194  
Lun, Mer, Ven 10:30 - 12.30  
Mar, Gio, 15.00 - 17.00  
**chiusure**  
Sab/Dom

#### **Fondazione Giorgio de Marchis**

Corso Vittorio Emanuele, 23  
Mar/Gio 15:00 - 19:00  
**aperture straordinarie**  
8, 11 e 19 dicembre,  
6 e 9 gennaio 11:00 - 19:00  
**chiusure**  
Lun, Ven/Dom  
5 gennaio

#### **La Galleria Bper Banca**

Corso Vittorio Emanuele, 48  
Lun/Ven 8:40 - 13:00 / 15:00 - 16:00  
**chiusure**  
Sab/Dom

#### **Palazzo Camponeschi, sede dell'Università**

Via Camponeschi, 19  
Lun/Ven 7:30 - 20.00  
**chiusure**  
Sab/Dom  
dal 25 dicembre al 3 gennaio

L'allestimento di Palazzo Camponeschi è possibile per gentile concessione di Gianni Berengo Gardin e Fondazione Forma per la Fotografia



É necessario esibire il Green Pass